

СКАЗКИ

НИКИТА КОЖЕМЯКА

ЗОЛОТАЯ РЫБКА



4/III 1534
ВОЗВРАЩАЮЩИЙСЯ
СРОКОВ ВОЗВРАТА
КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА
Книж. прел. 1900
27.04-420-10



3/III 886 320659
в с/х 1/10 1000 200
0-10
1





Художник В. Лукьянец

ISBN – 5 – 87060 – 002 – 2

© Оформление В. Лукьянец, 1992

© МП „Авторская песня”, 1992



Издательство „Авторская песня”
Москва 1992

сказка



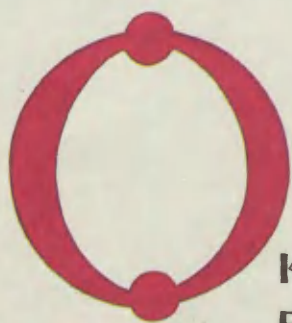
Никита Кожемьяка



390659

А
62

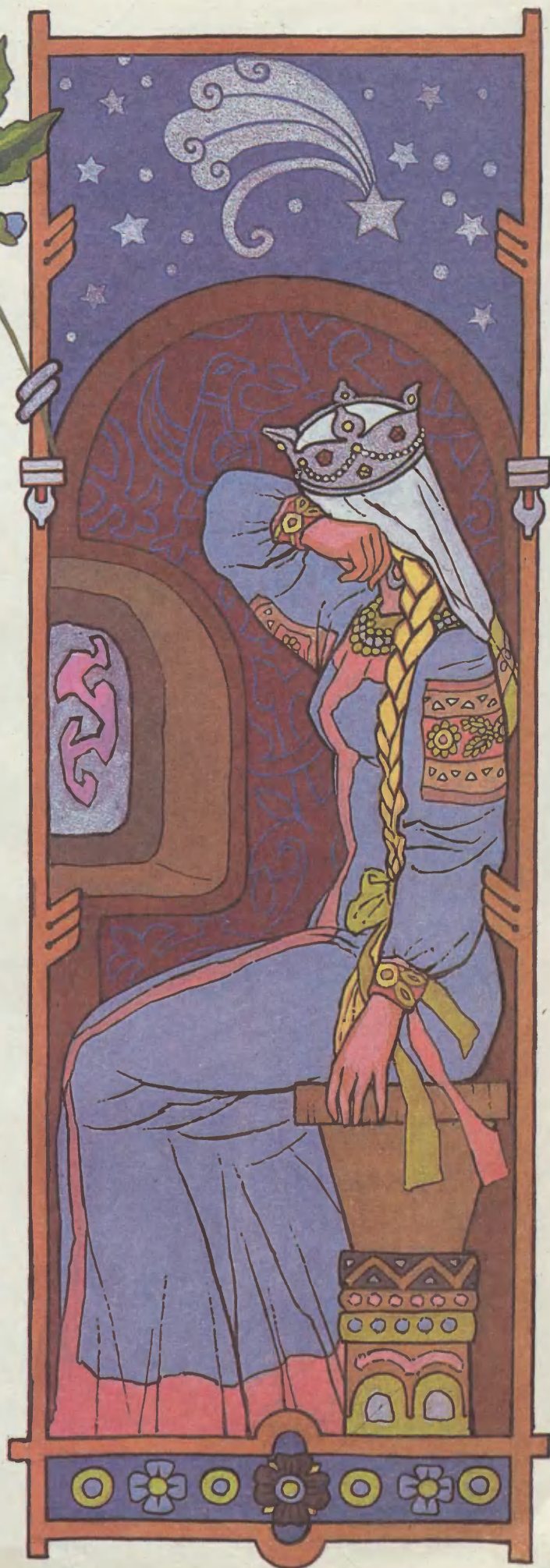




КОЛО **К**НЕВА ПРОЯВИЛСЯ ЗМЕЙ,
БРАЛ ОН С НАРОДА ПОВОРЫ НЕ-
МАЛЫЕ: С КАЖДОГО ДВОРА ПО КРАСНОЙ ДЕВКЕ;
ВОЗЬМЕТ ДЕВКУ ДА И СЪЕДИТ ЕЕ.



ПРИШЕЛ ЧЕРЕД ИДТИ,
К ТОМУ ЗМЕЮ ЦАРСКОЙ
ДОЧЕРИ. **Г**ХВАТИЛ ЗМЕИ
ЦАРЕВНУ И ПОТАЩИЛ ЕЕ
К СЕБЕ В БЕРЛОГУ, А
ЕСТЬ НЕ СТАЛ: КРАСАВИЦА
СОБОЙ БЫЛА, ТАК ЗА
ЖЕНУ СЕБЕ ВЗЯЛ.

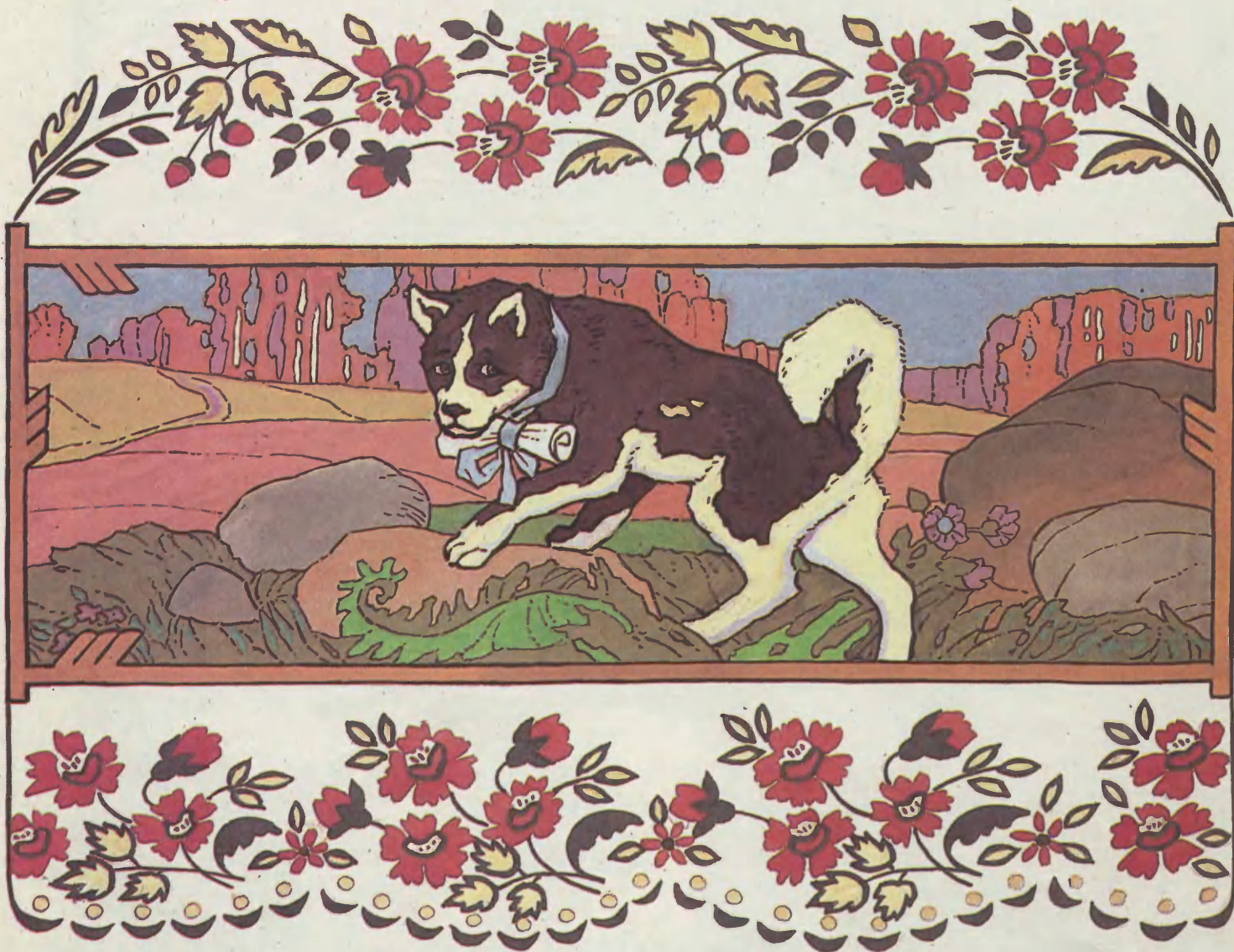




Полетит змей на свои
промыслы, а царевну
завалит бревнами,
чтоб не ушла.



У той царевны была собачка,
увязалась с нею из дому. Напишет,
бывало, царевна записочку к
батюшке с матушкой, навяжет
собачке на шею: а та побежит,
куда надо, да и ответ еще принесет.



Вот раз царь с царицею
и пишут к царевне:
узнай, кто сильнее змея?



Царевна стала приветливей
к своему змею, стала у него
допытываться, кто его сильнее.



Тот долго не говорил, да раз
и проболтался, что живет в
городе **К**неве **К**ожемяка — тот
и его сильнее. **У**слыхала про то
царевна, написала к батюшке:
сыщите в городе **К**неве **Н**икиту
Кожемяку да пошлите его меня
из неволи выручать.

Царь, получивши такую весть,
сыскал **Н**икиту **К**ожемяку да
сам пошел просить его, чтобы
освободил его землю от люто-
го змея и выручил царевну.

В ту пору **Н**икита кожи мял,
держал он в руках двенадцать
кож; как увидал он, что к нему
пришел сам царь, задрожал со
страху, руки у него затряслись —
и разорвал он те двенадцать
кож. **Д**а сколько ни упрашивал
царь с царицею **К**ожемяку,
тот не пошел супротив змея.

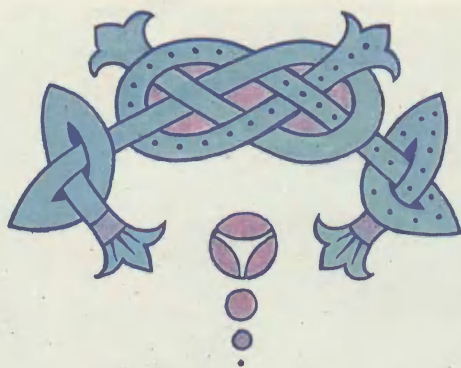




Бот и придумали собрать пять тысяч детей
малолетних, да и Заставили их просить
Кожемяку; авось на их слезы сжалобится!
Пришли к Никите малолетние, стали со
слезами просить, чтоб шел он супротив Змея.
Прослезился и сам Никита Кожемяка, на их
слезы глядя. Взял триста пуд пеньки,
насмолил смолою и весь-таки обмотался,
чтобы Змей не сжег, да и пошел на него.

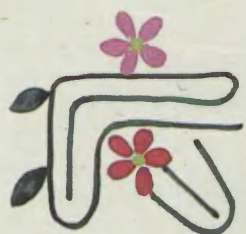






ПОДХОДИТ **Н**ИКИТА К БЕРЛОГЕ
ЗМЕИНОЙ, А ЗМЕИ ЗАПЕРСЯ И НЕ
ВЫХОДИТ К НЕМУ.

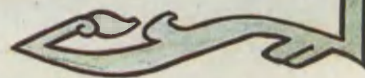




„**В**ЫХОДИ ЛУЧШЕ
 В ЧИСТОЕ ПОЛЕ,
 А ТО И БЕРЛОГУ
 РАЗМЕЧУ! — СКАЗАЛ
КОЖЕМЯКА И
 СТАЛ УЖЕ ДВЕРИ
 ЛОМАТЬ.



Змея, видя беду неминуемую,
вышел к нему в чистое поле.





Долго ли, коротко ли бился Никита
Кожемяка, только повалил змея.



Тут змеѣ стал молить
Никиту: „Не бей меня
до смерти, Никита Кожемяка!
Гильней нас с тобой в свете нет;
разделим всю землю, весь свет
поровну: ты будешь жить в
одной половине, а я в другой.”
— „Хорошо, — сказал Кожемяка, —
надо между проложить.”



320659

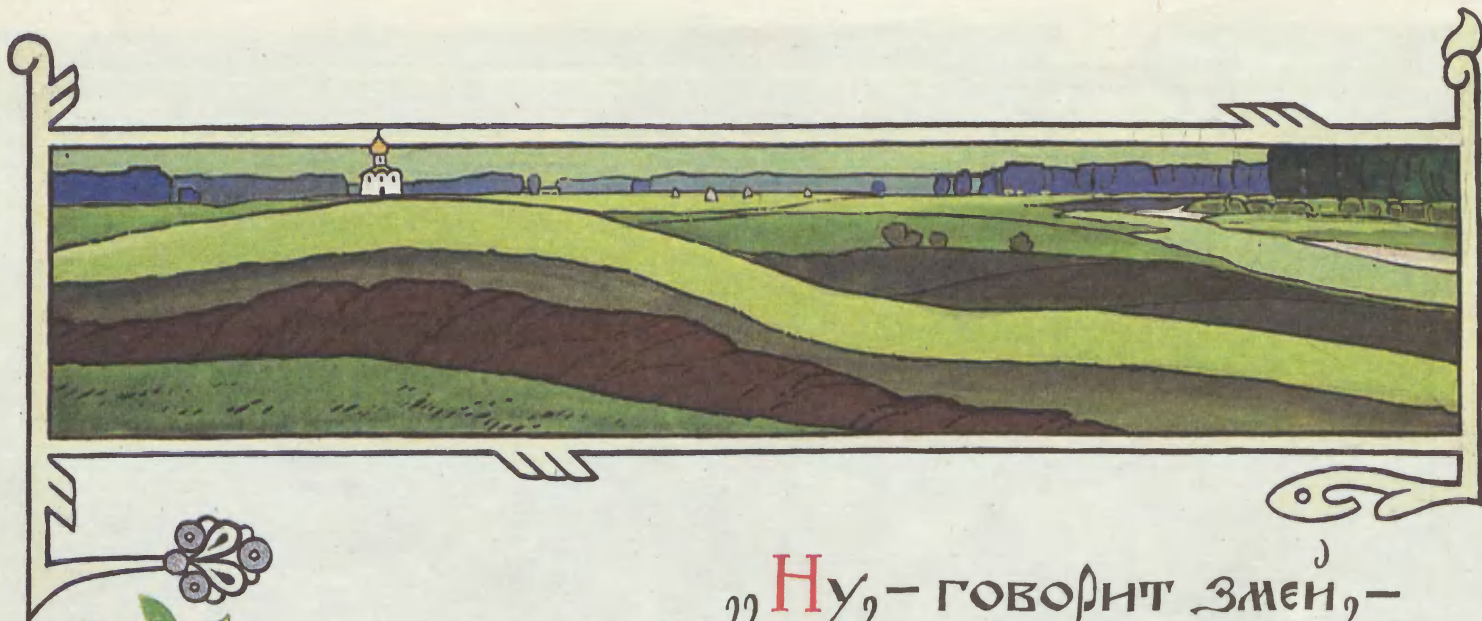


Сдѣлаа **Н**икита соху в триста пуд,
запряг в нее змея, да и стал от
Киева между пропахивать;



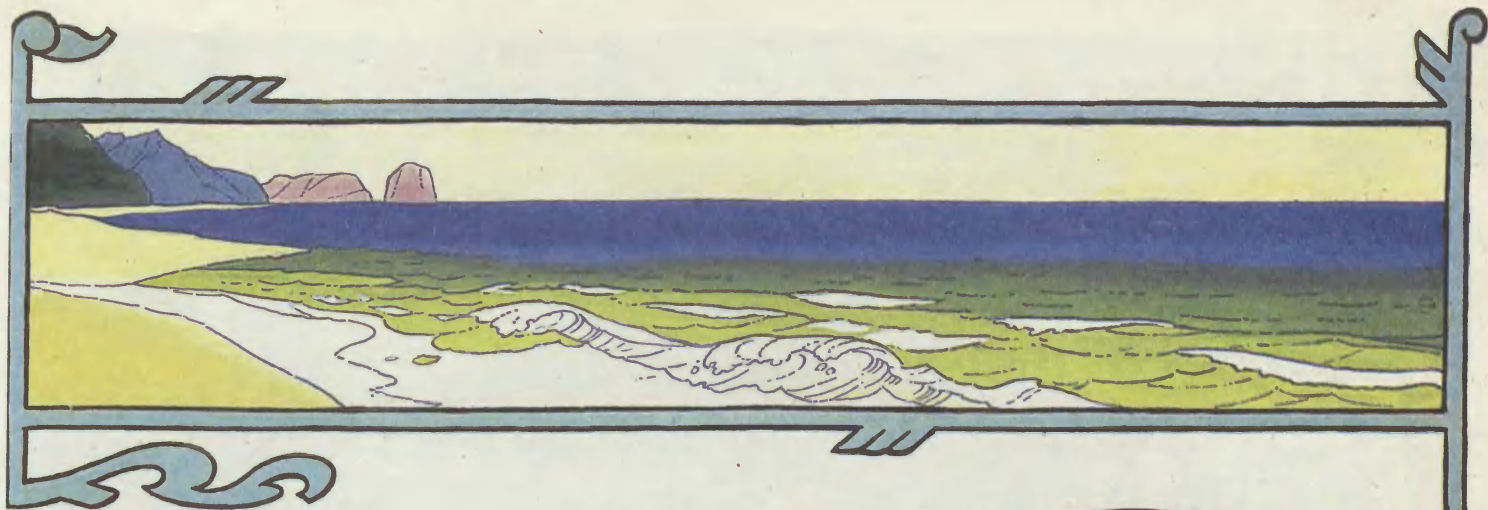
Никита провёл борозду от **К**иева
до моря **К**австринского.





„Ну, — говорит змея, —
теперь мы всю землю
разделили!“





„Землю разделили, —
проговорил Никита, —
даван море делить,
а то ты скажешь, что
твою воду берут.“





ВЗЪЕХАЛ ЗМЕИ НА
СЕРЕДННУ МОРЕ,
НИКИТА **К**ОЖЕМЯКА
УБИЛ И УТОПИЛ ЕГО
В МОРЕ. **Э**ТА БОРОЗДА
И ТЕПЕРЬ ВИДНА;
ВЫШИННОЮ ТА БОРОЗДА
ДВУХ САЖЕН. **К**РУГОМ
ЕЕ ПАШУТ, А БОРОЗДЫ
НЕ ТРОГАЮТ; А КТО
НЕ ЗНАЕТ, ОТ ЧЕГО ЭТА
БОРОЗДА, — НАЗЫВАЮТ
ЕЕ ВАЛОМ.





1
Никита Кожемяка, сделавши святое
дело, не взял за работу
ничего, пошел
опять кожи
мять.

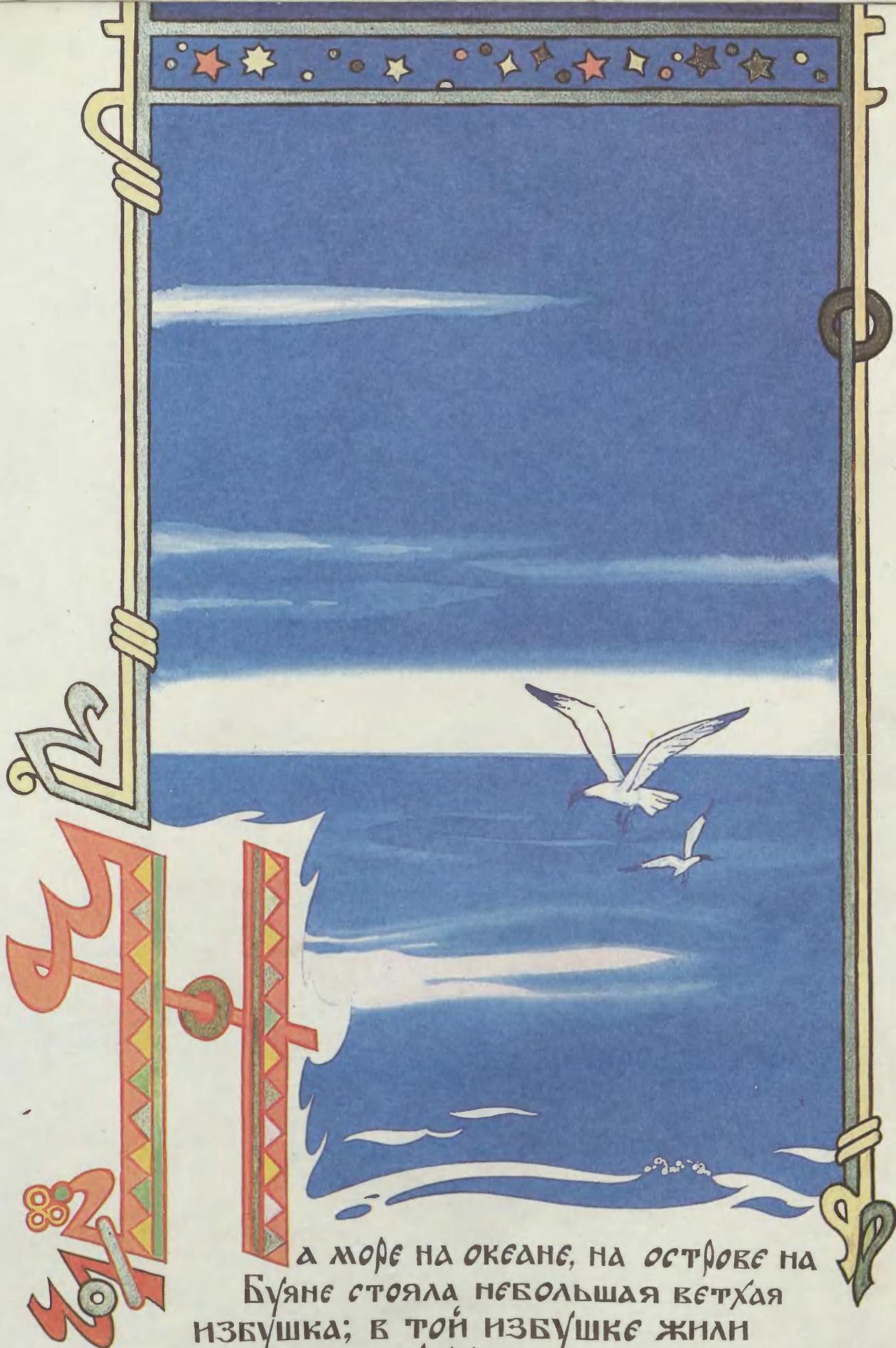


сказка

Золотая рыбка







А море на океане, на острове на
Буяне стояла небольшая ветхая
избушка; в той избушке жили
старик да старуха.

Жили они в великой бедности; старик сделал сеть и стал ходить на море ловить рыбу: тем только и добывал себе дневное пропитание. Раз как-то закинул старик свою сеть, начал тянуть, и показалось ему так тяжело, как доселева никогда не бывало: еле-еле вытянул. Смотрит, а сеть пуста; всего-навсего одна рыбка попалась, зато рыбка не простая — золотая. Взмолилась ему рыбка человеческим голосом: "Не бери меня, старичок!пусти лучше в синее море; я тебе сама пригожусь: что пожелаешь, то и сделаю". Старик подумал-подумал и говорит: "Мне ничего от тебя не надобно: ступай гуляй в море!"

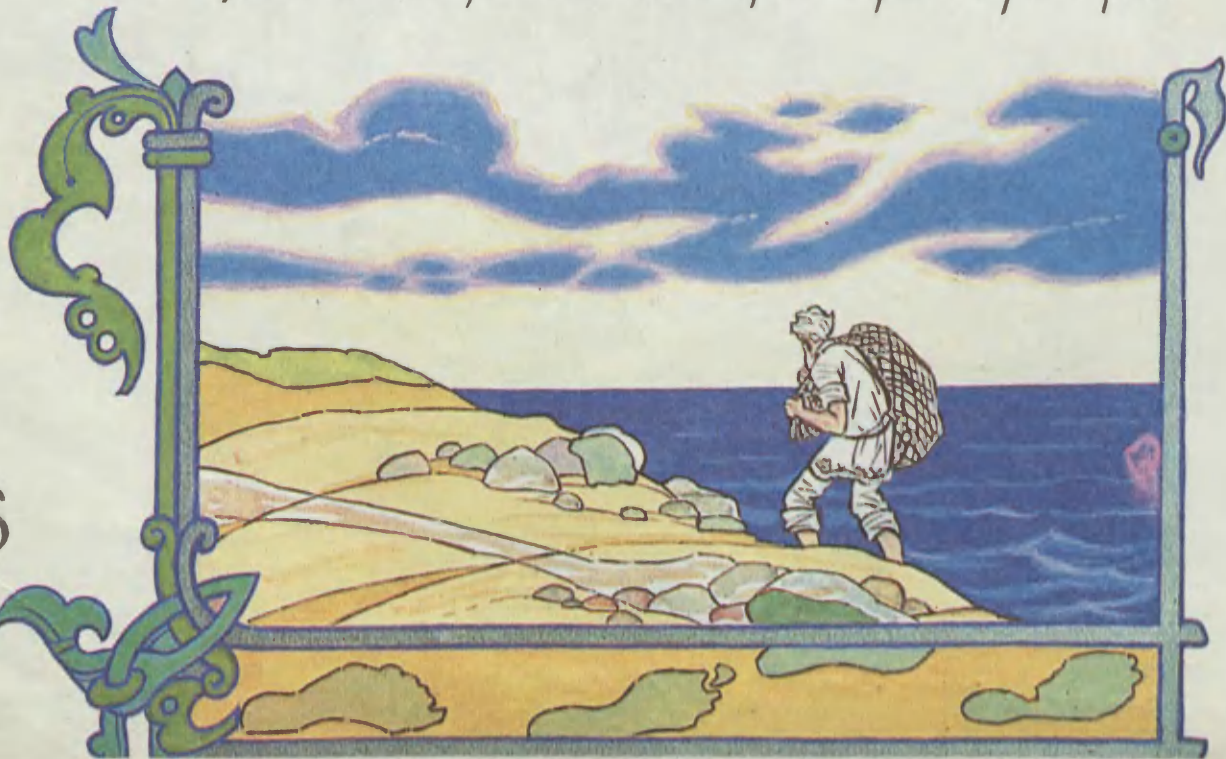






Бросил золотую рыбку в воду и воротился домой. Спрашивает его старуха: "Много ли поймал, старик?" — "Да всего-навсего одну золотую рыбку, и ту бросил в море; крепко она возмолнлась: отпусти, говорила, в синее море; я тебе в пригону стану: что пожелаешь, все сделаю! Пожалел я рыбку, не взял с нее выкуп, даром на волю пустил." — "Ах ты, старый черт! Попалось тебе в руки большое счастье, а ты и владать не сумел."

Озлилась старуха, ругает старика с утра до вечера, не дает ему покоя: "Хоть бы хлеба у ней выпросил! Ведь скоро сухой корки не будет; что жрать-то станешь?" Не выдержал старик, пошел к золотой рыбке за хлебом; пришел на море и крикнул гром-





ким голосом: "Рыбка, рыбка! Стань в море хвостом, ко мне головой." Рыбка приплыла к берегу: "Что тебе, старик, надо?" — Старуха осерчала, за хлебом прислала. — Ступай домой, будет у вас хлеба вдоволь." Воротился старик: "Ну что, старуха, есть хлеб?" — "Хлеба-то вдоволь; да вот беда: корыто расколосось, не в чем белье мыть; ступай к золотой рыбке, попроси, чтоб новое



дала."

Пошел старик на море: "Рыбка, рыбка! Стань в море хвостом, ко мне головой." Приплыла золотая рыбка: "Что тебе надо, старик?" — "Старуха прислала, новое корыто просит." — "Хорошо, будет у вас и корыто." Воротился старик, — только в дверь, а старуха опять на него накинулась: "Ступай, — говорит, — к золотой рыбке, попроси, чтоб новую избу построила; в нашей жить нельзя,



того и смотри что развалится!“ Пошел старик на море: “Рыбка, рыбка! Стань в море хвостом, ко мне головой.“ Рыбка приплыла, стала к нему головой, в море хвостом и спрашивает: “Что тебе, старик, надо?“ “Построй нам новую избу; старуха ругается, не дает мне покою; не хочу, говорит, жить в старой избешке: она того и смотри вся развалится!“ “Не тужи, старик! Ступай домой да молись Богу, все будет сделано.“





Воротился старик — на его дворе стоит изба новая, дубовая, с вырезными узорами. Выбегает к нему навстречу старуха, пуще прежнего сердится, пуще прежнего ругается: "Ах ты, старый пес! Не умеешь ты счастьем пользоваться. Выпросил избу и чай, думаешь — дело сделал! Нет, ступай-ка опять к золотой рыбке да скажи ей: не хочу я быть крестьянкою, хочу быть воеводихой, чтоб меня добрые люди слушались, при встречах в пояс кланялись." Пошел старик на море, говорит громким голосом:



”Рыбка, рыбка! Стань в море хвостом, ко мне головой.“ Приплыла рыбка, стала в море хвостом, к нему головой: ”Чего тебе, старик,



надо? “Отвечает старик: ”Не дает мне старуха покою, совсем вздурилась: не хочет быть крестьянкою, хочет быть воеводиной.“ —”Хорошо, не тужи! Ступай домой да молись Богу, все будет сделано.“



Воротился старик, а вместо избы каменный дом стоит, в три этажа выстроен; по двору прислуга бегает, на кухне повара стучат, а старуха в дорогом парчевом платье на высоких креслах сидит да приказы отдает. ”Здравствуй, жена!“ — говорит старик. ”Ах ты, невежа этакий!





Как смел обозвать меня, воеводиху, своею женою? Эй, люди! Взять этого мужичонка на конюшню и отодрать плетми как можно больнее. Тотчас прибежала прислуга, схватила старика за шиворот и потащила в конюшню; начали конюхи угощать его плетми, да так угостили, что еле на ноги поднялся. После этого старуха поставила старика дворником;

ВЕЛЕЛА ДАТЬ ЕМУ МЕТАЛУ, ЧТОБ ДВОР УБИРАЛ, А
КОРМИТЬ И ПОИТЬ ЕГО НА КУХНЕ. ПЛОХОЕ ЖИТЬЕ
СТАРИКУ: ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ДВОР УБИРАЙ, А ЧУТЬ
ГДЕ НЕЧИСТО — СЕЙЧАС НА КОНЮШНЮ! “ЭКАЯ
ВЕДЬМА! — ДУМАЕТ СТАРИК. — ДАЛОСЬ ЕЙ СЧА-
СТЬЕ, А ОНА КАК СВИНЬЯ ЗАРЫЛАСЬ, УЖ И
ЗА МУЖА МЕНЯ НЕ СЧИТАЕТ!”

НИ МНОГО, НИ МАЛО ПРОШЛО ВРЕМЕНИ,
ПРИДОКУЧИЛО СТАРУХЕ БЫТЬ ВОЕВОДИХОЙ,
ПОТРЕБОВАЛА К СЕБЕ СТАРИКА И ПРИКАЗЫВАЕТ:

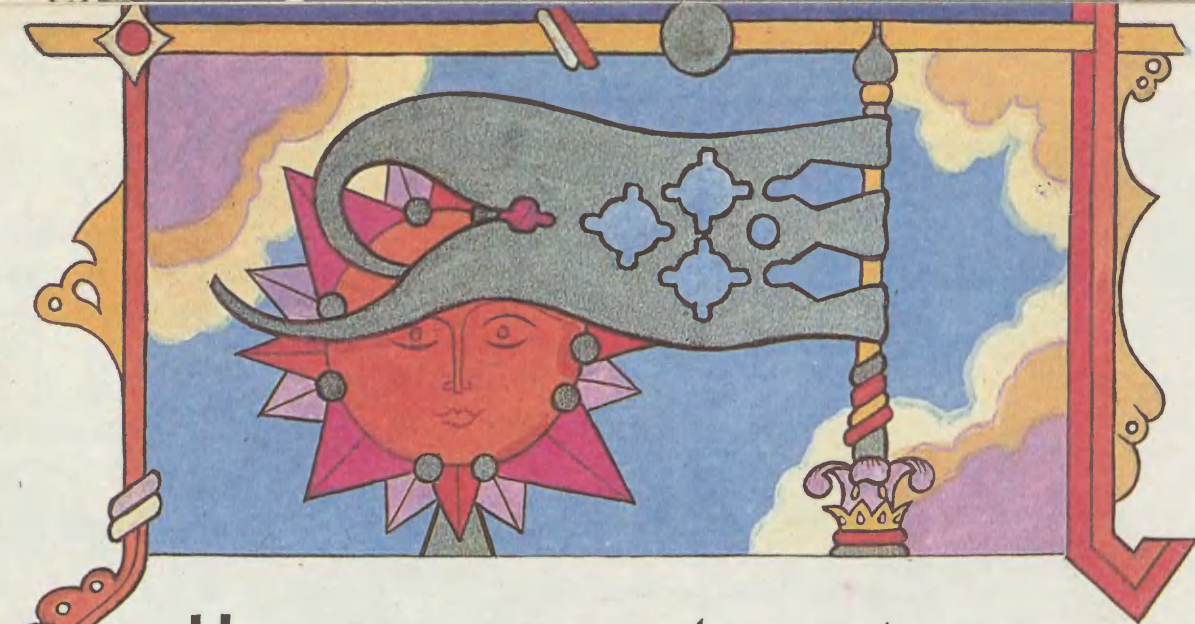


“Ступай, старый черт, к золотой рыбке, скажи ей: не хочу я быть воеводихой, хочу быть царицею.” Пошел старик на море: “Рыбка, рыбка! Стань в море



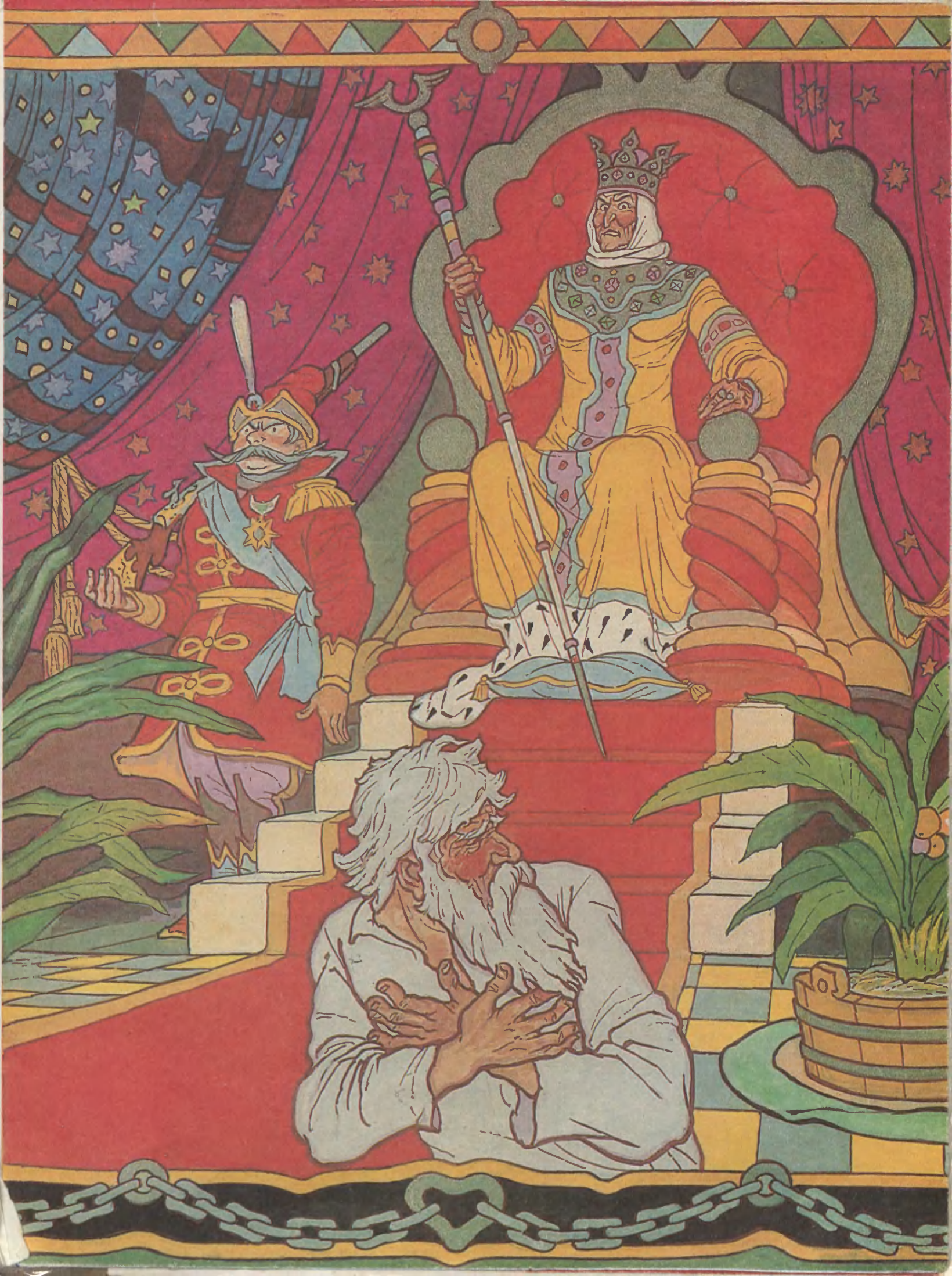
хвостом, ко мне головой.” Приплыла золотая рыбка: “Что тебе, старик, надо? — Да что, вздурилась моя старуха пуще прежнего: не хочет быть воеводихой, хочет быть царицею.” — Не тужи! Ступай, домой да молись Богу, все будет сделано. Воротился старик, а вместо прежнего дома высокий дворец стоит под золотою крышею; кругом часовые ходят да ружьями выкидывают; позади большой сад раскинулся, а перед самым дворцом — зеленый луг; на лугу войска собраны. Старуха нарядилась царицею, выступила на балкон с генералами да с боярами и начала делать тем войскам смотр и развод: барабаны бьют, музыка гремит, солдаты “ура” кричат!





Ни много, ни мало прошло времени, придокучило старухе быть царицею, велела разыскать старика и представить пред свои очи светлые. Поднялась суматоха, генералы суетятся, бояре бегают: "Какой-такой старик?" Насилу нашли его на заднем дворе, повели к царице. "Слушай, старый черт! — говорит ему старуха. — Ступай к золотой рыбке да скажи ей: не хочу быть царицею, хочу быть морскою владчицей, чтобы все моря и все рыбы меня слушались." Старик было

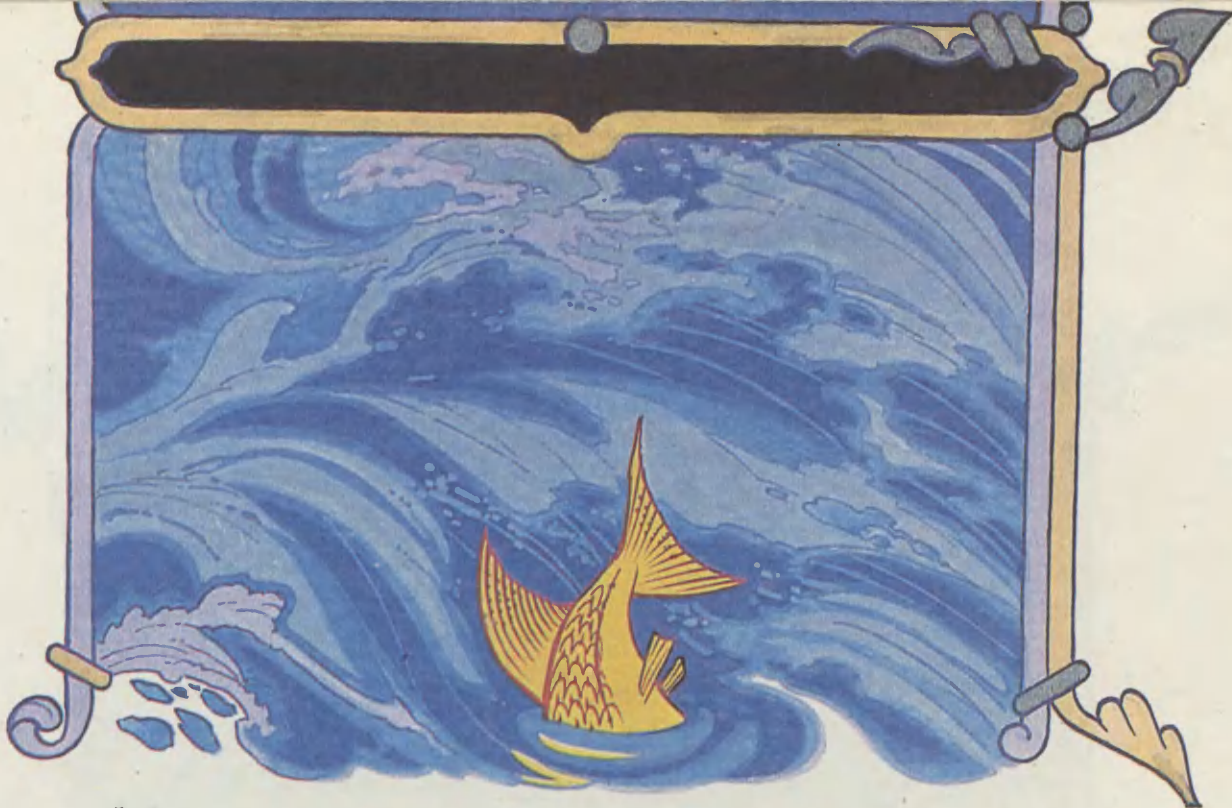




отнекиваться; куда тебе! коли не пойдешь —
голова долой! Скрепя сердце пошел старик
на море, пришел и говорит: "Рыбка, рыбка!
Стань в море хвостом, ко мне головой."
Золотой рыбки нет как нет! Зовет старик
в другой раз — опять нету! Зовет в
третий раз — вдруг море зашумело,
взволновалось; то было светлое, чис-



тое, а тут совсем почернело. Приплывает
рыбка к берегу: "Что тебе, старик, надо?"
"Старуха еще пуще вздурилась; уж не
хочет быть царицею, хочет быть морскою
владычицей, над всеми водами властво-
вать, над всеми рыбами повелевать."



Ничего не сказала старику золотая рыбка, повернулась и ушла в глубину моря. Старик воротился назад, смотрит и глазам не верит: дворца как не бывало, а на его месте стоит небольшая ветхая избушка, а в избушке сидит старуха в изодранном сарафане. Начали они жить по-прежнему, старик опять принялся



ЗА РЫБНУЮ ЛОВЛЮ; ТОЛЬКО КАК ЧАСТО
НИ ЗАКИДЫВАЛ СЕТЕЙ В МОРЕ,
НЕ УДАЛОСЬ БОЛЬШЕ ПОЙМАТЬ
ЗОЛОТОЙ РЫБКИ.



Приложение к журналу „Светло-Яр“

Приложение № 1

Редактор *Н. А. Белеенькая*
Технический редактор *Г. В. Трушина*

Сдано в набор 20.01.92. Подписано в печать 26.11.91. Формат 60х90 1/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 7,0. Тираж 180 000 экз. Заказ № 7419.
С 1.

Издательство „Авторская песня“ совместно с издательством МП „Останкино“.
117607, Москва, Мичуринский проспект, д. 31, корп. 1, ТМО.
125212, Москва, Кронштадтский бульвар, д. 7а.

Отпечатано на ордена Трудового Красного Знамени ПО „Детская книга“
Мининформпечати РСФСР.
127018, Москва, Сушеvский вал, 49



ХУДОЖНИК
ВИТАЛИЙ
ЛУКЪЯНЕЦ





